

REGOLAMENTO DEL CONCORSO "MUSICA GIOVANE 2010"

Concorso musicale aperto a tutti i gruppi del territorio.

REGOLE D'ISCRIZIONE:

1. La band che intende iscriversi deve consegnare, entro e non oltre il 23 gennaio 2010, presso l'Ufficio di Pastorale Giovanile (UPG), via Cavour 31, Lodi:
 - a. Il modulo d'iscrizione debitamente compilato;
 - b. la scheda di presentazione della band
 - c. La quota di partecipazione;

oppure

può iscriversi tramite posta elettronica, scrivendo all'indirizzo upglodi@diocesi.lodi.it mediante l'apposito modulo che troverà sul sito: www.musicagiovane.it.

oppure

può iscriversi direttamente sul sito www.musicagiovane.it

L'iscrizione sarà convalidata alla ricezione del pagamento della quota di iscrizione.

2. Al momento dell'iscrizione si deve versare un'unica quota di partecipazione di euro 20,00. Tale quota potrà essere consegnata personalmente presso l'UPG oppure accreditata mediante bonifico bancario.
3. La media dell'età dei componenti del gruppo, calcolata al 31/12/2010, non deve superare i 26 anni.
4. I partecipanti al concorso non devono essere dei musicisti professionisti ma amatoriali.
5. Al momento iscrizione la band dovrà decidere a quale categoria partecipare. Le categorie previste sono:
 - COVER: categoria riservata alle band che suonano cover, anche di diversi artisti.
 - ORIGINAL: categoria riservata alle band che suonano musica da loro stessi composta.
 - JUST BAND: categoria riservata alle band che possiedono qualche pezzo inedito ma non hanno ancora deciso se seguire la strada delle cover o la strada della propria musica.
6. Ogni gruppo dovrà indicare le canzoni che intende proporre, in numero non inferiore a due brani e non superiore a cinque. Nelle semifinali e nella finale sarà possibile cambiare le canzoni previa comunicazione agli organizzatori, i brani resteranno in numero non inferiore a due e non superiore a cinque.
7. Per la categoria COVER:
Le canzoni proposte devono essere cover di artisti regolarmente registrate alla SIAE.
8. Per la categoria ORIGINAL:
La band che intende iscriversi dovrà dichiarare l'originalità delle proprie composizioni mediante dichiarazione d'autore, allegata al modulo d'iscrizione.
I testi delle canzoni originali devono essere consegnati entro una settimana dalla data dell'esibizione, le eventuali variazioni devono essere segnalate tempestivamente all'organizzazione. I testi in lingua straniera devono essere consegnati in lingua originale e tradotti in lingua italiana.

9. Per la categoria JUST BAND:
Per i pezzi COVER vale il punto 7. del regolamento, per i pezzi ORIGINAL vale il punto 8.
Durante l'esibizione dovranno essere effettuati almeno 2 cover e almeno 1 pezzo inedito.
10. Una band può iscriversi ad una ed una sola categoria. Ogni band è in lizza sia per il premio della propria categoria che per il premio finale di vincitore assoluto del concorso. Le band, la cui media d'età dei componenti calcolata al 31/12/2010, è inferiore a 19 anni (esclusi) sono in lizza anche per il premio "Best Very Young Band".
11. Una categoria verrà abilitata al concorso solo se vi si iscriveranno almeno 4 band. Se così non fosse, l'organizzazione si riserva la possibilità di contattare le band che si sono iscritte in tale categoria, al fine di far loro scegliere tra le alternative attivate.
12. Nell'eventualità in cui un gruppo dovesse sostituire uno dei suoi componenti, potrà farlo purché:
 - a. la media dell'età dei componenti (con il nuovo componente) calcolata al 31/12/2010, non superi i 26 anni.
 - b. il sostituto non sia un professionista ma un musicista amatoriale.
 - c. la sostituzione venga segnalata almeno due giorni prima dell'esibizione all'organizzazione.
 - d. avvenga una sola sostituzione durante tutto il concorso.
13. Il numero di componenti iscritti al concorso non può aumentare durante tutta la durata dello stesso.

REGOLE DI GARA:

14. La prima fase si svolge su differenti sedi, in ciascuna della quali si esibiranno tre o quattro complessi. Ogni complesso sarà valutato sulle canzoni che eseguirà.
15. I giudici di ciascuna sede valuteranno i complessi sulla base delle schede di valutazione che saranno a disposizione sul sito del concorso. Tutte le band saranno valutate con una scheda generale, che determinerà le graduatorie dei vincenti. Per le categorie ORIGINAL e JUST BAND verrà effettuata un'ulteriore valutazione basata sulla qualità delle composizioni originali; tale valutazione verrà sommata a quella generale per ottenere la graduatoria di categoria.
16. E' vietato l'utilizzo di basi pre-registrate, l'utilizzo di strumenti musicali con ausili tecnologici non tradizionali (esempio: Personal Computer) è permessa a patto che tale tecnologia non si sostituisca all'uomo (esempio: interviene in automatico nella canzone) e non sia assimilabile ad una base pre-registrata. Chi volesse farne uso è comunque pregato di contattare l'organizzazione.
17. Tra le canzoni presentate al concorso possono figurare dei medley. Un medley può essere composto da infinite canzoni purché la sua durata completa, da quando si inizia a suonare a quando si termina, non superi i 6 minuti. Qualora venisse superato tale limite di tempo, le canzoni che compongono il medley valgono singolarmente.
Esempio: 3 canzoni legate tra loro senza pause di durata inferiore a 6 minuti valgono come 1 canzone. 3 canzoni legate tra loro senza pause di durata superiore a 6 minuti valgono come 3 canzoni.

Con un medley che supera i 6 minuti si rischia la squalifica, a conseguenza del fatto di aver eseguito più dei cinque pezzi previsti dal regolamento.

La band che vuole eseguire un medley deve esplicitarlo prima dell'esibizione all'organizzazione.

18. I gruppi devono presentarsi al completo, nel luogo dell'esibizione, entro e non oltre le ore 16:00. Se qualcuno dei componenti, per motivi lavorativi, non potesse essere presente entro tale ora deve comunicarlo preventivamente (almeno 2 giorni prima) all'organizzazione. Il gruppo che, non avendo avvisato l'organizzazione, si presenti in ritardo sul luogo dell'esibizione perderà il diritto alla prova dei suoni pomeridiana.
19. Il vincitore di ciascuna serata non sarà proclamato al termine della serata stessa ma nella settimana seguente all'esibizione e a partire dalla data di esposizione dei risultati le schede dei giurati saranno disponibili presso l'Ufficio di Pastorale Giovanile e potranno essere visionate dai gruppi musicali. I risultati saranno disponibili non prima del lunedì successivo, sul sito www.musicagiovane.it oppure mediante contatto telefonico con l'Ufficio di Pastorale Giovanile (0371-544640).
20. Verranno ammessi alla seconda fase 8 complessi, ossia i vincitori delle singole serate. Nel caso in cui i vincitori delle serate siano in numero inferiore a otto, saranno ammesse alle semifinali le migliori seconde classificate. Nel caso in cui il numero di iscritti al concorso fosse in numero inferiore a 15 l'organizzazione si riserva la possibilità di non effettuare le semifinali, facendo approdare i vincitori delle serate eliminatorie direttamente in finale.
21. Gli otto gruppi che approderanno alle semifinali si scontreranno in due serate da quattro gruppi ciascuno, ognuna delle quali selezionerà due band che approderanno alla finale. Saranno comunicate solo le quattro band finaliste, le valutazioni resteranno indisponibili sino alla finale, per non pregiudicare il sereno svolgimento della stessa.
22. Le classifiche per i vincitori delle singole categorie saranno stilate sommando i punteggi che ciascuna band otterrà in ognuna delle esibizioni, stesso procedimento sarà utilizzato per determinare la band vincitrice del premio "Best Very Young Band".
23. Durante la serata finale saranno proclamati i vincitori delle categorie, il vincitore del premio speciale "Best Very Young Band" e al termine della stessa i vincitori delle lezioni gratuite della scuola Lizard e il vincitore assoluto del concorso.

REGOLE GENERALI:

24. Chi partecipa accetta il regolamento in ogni sua parte.
25. Il giudizio della giuria è insindacabile.
26. Nel caso in cui il regolamento non sia rispettato in tutte le sue parti, o si scoprono irregolarità da parte dei concorrenti, l'organizzazione si riserva di espellere i partecipanti non in regola.
27. Nel caso le irregolarità si scoprono dopo la premiazione, la giuria può chiedere la restituzione degli eventuali premi consegnati e rivalutare la graduatoria dei premiati.

Per qualsiasi domanda o chiarimento siete pregati di contattare lo Staff di Musica Giovane. L'elenco dei contatti dello staff lo trovate sotto nella sezione "Contatti Musica Giovane".

PREMI:

- **Vincitore assoluto di Musica Giovane 2010: € 250**
- **Vincitore della categoria COVER: € 250**
- **Vincitore della categoria ORIGINAL: € 250**
- **Vincitore della categoria JUST BAND: € 250**
- **Vincitore del premio BEST VERY YOUNG BAND: € 250**

- **Verranno selezionati: 1 cantante, 1 chitarrista, 1 bassista, 1 tastierista, 1 batterista; i quali vinceranno 2 lezioni gratuite presso la scuola Lizard S.P.M. di Crema, per il relativo strumento.**

- **3 set fotografici gratuiti assegnati dall'organizzazione.**

Tutti i premi in denaro verranno elargiti sotto forma di buoni acquisto strumentazione musicale.

Organizzatore:

Ufficio di Pastorale Giovanile
via Cavour 31 -26900- Lodi

Aperto dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30

Telefono: 0371-544640

E-mail: upglodi@diocesi.lodi.it

Sito internet: www.diocesi.lodi.it/upg

Contatti Musica Giovane:

Sito Internet: www.musicagiovane.it

E-mail Staff: staff.musicagiovane@gmail.com

MySpace: www.myspace.com/musicagiovanelodi

Facebook: Musica Giovane

Contatto Skype: staff.musicagiovane